

BLINDSPOT

**de Johanna Bessière, Nicolas Chauvelot,
Olivier Clert, Cécile Dubois-Herry, Yvon
Jardel et Simon Rouby**



BLINDSPOT Johanna Bessière, Nicolas Chauvelot, Olivier Clert, Cécile Dubois-Herry, Yvon Jardel et Simon Rouby - NIVEAU B1 -

Niveau B1	Thèmes Les vols, les erreurs judiciaires.
Objectifs <i>Communicatifs</i> - Décrire un personnage - Décrire des actions. - Repérer des informations visuelles. - Donner / recevoir des informations téléphoniques. <i>Linguistiques</i> - La caractérisation. - Le futur proche. <i>Culturels</i> - La justice - Les médias Tâches - Répondre à des questions. - Imaginer une conversation téléphonique.	Notes « Blind spot » signifie en anglais « une tache aveugle ». Par extension, cette expression désigne la partie du champ de vision, qui reste masqué. « Hands up » (en anglais) signifie « Haut les mains ». Matériel - La fiche élève

Découpage en séquences

1. (0'00 à 0'31) Le titre est présenté en néon rose qui clignote. Gros plan sur un visage de femme depuis l'intérieur d'un téléviseur. On voit la femme régler un téléviseur qui gère une caméra de surveillance. Les premières images de la caméra nous informent sur le lieu de l'action : un petit supermarché. La femme est caissière, elle lit un magazine sur les célébrités. Travelling vers l'intérieur du magasin. On découvre le magasinier qui s'affaire à ranger et à nettoyer les rayons. Il écoute de la musique classique avec un baladeur. Nouveau travelling : on découvre une cliente, une vieille dame qui regarde les articles du magasin.
2. (0'32 à 1'12) Plan extérieur sur le magasin. Il pleut. On voit un homme cagoulé arriver. Il est armé. En entrant dans le supermarché, il glisse sur une boîte de conserve et tombe devant la caissière ; personne ne le remarque. L'homme cagoulé se relève et braque la caissière. Celle-ci lève la tête et fait une énorme bulle de chewing-gum. Le voleur tremble. Plan sur le magasinier et la vieille dame. On entend un bruit de détonation. Le magasinier regarde les boîtes de conserve avec étonnement. La caissière a pris une balle dans la tête. Elle tombe sur la caisse enregistreuse. Le voleur ne peut pas prendre l'argent. Le magasinier aperçoit du sang. Il pense que le sang vient du congélateur de viande. Il est énervé.
3. (1'13 à 2'02) Pendant ce temps, la vieille dame regarde les parapluies de l'étalage. La poignée du parapluie se prend dans une peluche musicale ; celle-ci se déclenche : « Hands up », qui signifie « Haut les mains ». Le voleur prend peur et se cache. Le magasinier continue de nettoyer le sang et s'aperçoit alors que la caissière est morte. Le voleur aperçoit le magasinier, prend peur une nouvelle fois et tire. Nouveau bruit de détonation. Le magasinier tombe sur le congélateur de viande. Le voleur s'enfuit. Pendant ce temps, la vieille dame a choisi son parapluie, s'approche maintenant de la caisse et paie. Elle ne remarque pas que la caissière est morte. La vieille dame est myope. Travelling vers le panneau de surveillance vidéo.

4. (2'03 à 2'37) On entend la sonnette d'une porte. La vieille dame ouvre la porte. Ce sont des policiers qui viennent l'arrêter. La vieille dame se retrouve menottée au poste, dans une salle d'interrogatoire. Elle visionne le film de surveillance du supermarché. Tout semble montrer que la vieille dame est la meurtrière.
5. (2'38 à 3'20) Plan sur l'intérieur d'un appartement. La télévision est allumée. On voit aux actualités que la vieille dame a été condamnée. Une personne ouvre la porte : c'est le voleur qui rentre chez lui. Il prend un bol et des céréales, s'assoit devant la télévision. Apparaît une publicité pour des céréales, les mêmes que celles du voleur. La boîte de céréales du téléviseur est pleine ; celle du voleur vide. Musique de fin.

Proposition de déroulement pour le niveau B1 - Parcours 1

Après une mise en route sur le thème du film, imaginer le personnage principal du film et les différentes étapes de l'attaque à main armée, ainsi que les effets comiques. Terminer le parcours avec la création d'un dialogue.

Mise en route

Listez les lieux qui peuvent être attaqués par des voleurs. Justifiez vos choix.

A l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Une banque peut être attaquée par des voleurs parce qu'il y a beaucoup d'argent, un coffre, peut-être même des bijoux. Un supermarché peut être attaqué par des voleurs parce qu'il y a de l'argent, des produits de consommation, comme des téléviseurs, des lecteurs DVD, etc. Un casino peut être attaqué par des voleurs parce qu'il y a beaucoup d'argent qui circule. Les clients ont aussi beaucoup d'argent dans leur poche.

PARCOURS

Distribuer la fiche élève B1.

Étape 1

Soyez attentifs aux personnages du film.

Montrer la séquence 1.

Faites l'activité 1 : Au voleur !

Un quatrième personnage va entrer en scène pour attaquer le magasin. Décrivez-le.

Insister sur le fait de faire une description physique, mais aussi de présenter les actions de l'attaque en utilisant le futur proche.

L'apprenant propose sa description.

Pistes de correction / Corrigés :

Description physique : le voleur est grand. Il est armé. Il porte un collant de femme sur le visage.

Les différentes étapes de l'attaque : il va rassembler tous les clients près de la caisse. Il va demander aux clients de s'allonger par terre. Il va prendre l'argent. Il va tirer en l'air et va partir en courant.

Étape 2

Lisez l'activité 2 : Meurtres en série !

Montrer les séquences 1 à 3.

Faites l'activité 2.

Répondez aux questions.

A l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Pourquoi les autres personnages du film n'entendent-ils pas le premier coup de feu ?
Le bruit de détonation est couvert par le bruit de l'éclatement de la bulle de chewing-gum de la caissière.
Le magasinier porte un casque sur les oreilles. La grand-mère semble malentendante.
Pourquoi le magasinier ne s'aperçoit-il pas que la caissière est morte et perd du sang ?
Il pense que le sang provient du congélateur de viandes.
Que se passe-t-il après que la peluche parle ? Décrivez l'enchaînement des actions.
Le voleur prend peur. Au même moment, le magasinier s'aperçoit que la caissière est morte. Il surprend le voleur. Le voleur tire sur le magasinier, puis s'enfuit, sans prendre l'argent.
Comment sait-on que le magasin est sous vidéo surveillance ?
Au début du film, la caissière allume un téléviseur de contrôle. Puis, à la fin de la séquence, on voit un panneau avec un dessin de caméra.

Étape 3

Montrer de nouveau les séquences de 1 à 3.

. *Faites l'activité 3 : Allô police !*

La grand-mère appelle la police. Elle présente la situation au policier. Imaginez le dialogue.

Rappeler les rôles de chaque participant au dialogue : la grand-mère présente la situation et le policier cherche des informations complémentaires. Insister sur le fait de jouer ce dialogue à l'oral. Laisser le temps de la réflexion. Jouer le dialogue.

Pistes de correction / Corrigés :

- La grand-mère : « Allô la police ! Il y a eu un drame dans un magasin, rue de l'avenir. Venez vite ! »
 - Le policier : « Calmez-vous, Madame ! Expliquez-moi la situation. »
 - La grand-mère : « Deux personnes sont mortes dans le magasin. Je ne sais pas ce qu'il s'est passé. Je suis malvoyante et malentendante. Mais venez vite, s'il vous plaît ! »
 - Le policier : « Vous dites que deux personnes sont mortes dans un magasin ? »
 - La grand-mère : « Oui, c'est ça : la caissière et le magasinier ! Venez vite ! »
- [...]

Étape 4

Visionner le film dans son intégralité.

Faites l'activité 4 : Justice et média

A : *Quel(s) message(s) les réalisateurs veulent-ils donner des médias ? Justifiez.*

B : *Quel(s) messages(s) les réalisateurs veulent-ils donner de la justice ? Justifiez.*

A l'oral. Présenter son opinion.

Pour aller plus loin

Découvrez Merveilleusement gris dans ce même DVD.

Synopsis du film : "Chère Madame, j'ai le regret de vous annoncer la mort de votre petit chien Titi. Je viens en effet de le retrouver dans la gamelle de mon bull-terrier dans un état disons amoindri !!! Les oreilles et la queue pour être plus précis ! Je vous prie, chère Madame, de bien vouloir croire à mes sentiments les plus distingués. Votre voisin".